

N'acabar amb l'exploitacion de l'òme per l'òme, bastir la nacion occitana, inventar l'òme novèl...



MONTSEGUR:

L'AFFIRMATION D'UN PEUPLE

Plus de 6 000 personnes des 4 coins du pays : la première fête de Lutte Occitane a été une affirmation politique de grande ampleur.

Le choix de Montségur était bien autre chose qu'une référence historique. Dans ce lieu symbolique de la lutte de libération occitane, il s'agissait d'affirmer non pas une vague revendication nationale intemporelle, mais une stratégie claire, partant de nos conditions concrètes, et engageant les luttes présentes et à venir.

L'étape précédente était celle d'un nouveau départ de combats partiels, sectoriels, où la compréhension des mécanismes du colonialisme intérieur se faisait jour peu à peu, où le sentiment occitan était encore assez flou. Depuis environ deux ans, un niveau supérieur a été atteint. Des luttes de grande portée (Larzac, Malvézy-Noguères, luttes de la jeunesse...) cristallisent la combativité populaire, des liaisons réelles commencent à s'établir entre ouvriers et petits paysans, entre les campagnes et la ville, entre la lutte économique et le désir de changer la vie. L'Occitanie apparaît de moins en moins comme un poids mort ou une « province » où les combats de la région parisienne retiennent en écho affaibli. Les gens commencent à donner un nom à leurs combats et à leurs espoirs. La culture occitane renouvelée et le sentiment national naissant interviennent pour cimenter les classes exploitées et offrir la perspective d'un socialisme authentique. A ce moment, seul un mouvement occitan autonome peut prendre en charge ce projet.

C'est ce passage à une nouvelle étape que Lutte Occitane a voulu marquer par le rassemblement de Montségur. Les bilans de lutte n'étaient pas séparés de la dimension culturelle au sens large, de la fête, et c'est en occitan que cette liaison a été dite et vécue. Peut-être quelques flottements dans l'organisation, mais c'était la première fête occitane de cette importance...

La presse bourgeoise a été obligée de faire une place importante à Montségur 73. Si l'article de Midi-Libre était des plus puants (ça n'est pas étonnant de la part du journal le plus « vendu » du « Midi », il était curieux de trouver un article du même tonneau dans « Libération », du 27 juin, sous la signature de Le Bris. Une telle attitude s'explique. Des révolutionnaires-missionnaires venus enseigner la Révolution à ces sous-développés mentaux d'Occitans se sont cassés les dents, après le fiasco de leurs Longues Marches, sur une réalité qu'ils ne connaissaient pas et ne voulaient pas vraiment analyser. Ils se sont retrouvés en marge des luttes réelles avant de se dissoudre dans la nature, et ça les gêne de voir que le mouvement occitan se développe sans avoir besoin de missionnaires parachutés. Et Le Bris déverse sur nous tout son fiel...

Rendez-vous pour MONTSEGUR 74 !

lenga e nostra cultura patisson lo mai grand genocidi cultural d'Europa.

Mai, dins lo même temps, lo sistema que nos esclacha farga las armas que lo sagataran.

Occitania participa de la crisi de civilizacion que fa tremolar las fondamentas del mond ric. Lo desrasigament, la deportacion, las condicions de vida de mai en mai inumanas, fan petar lis ancians mites, e lo mond pòdon pas mai creire a un òrdre establît per totjorn. Las valors de mes-sorga que son lo ciment social s'espetan : l'idea de patria es morta. La familha, lo trabalh, son pas mai de valors sagradas. L'armada, l'escòla, e totes los aparelhs de la societat apareisson de mai en mai per çò que son : de maquinas d'encloscatge al servici del poder de l'argent.

Ansïn, s'afortir revolucionaris occitans uèi, vòl dire luchar per la liberacion vertadièra dels occitans vertadièrs. Siám dins una situacion especifica, ni país del Terç-Mond ni mai region de l'Europa rica. D'aquela situacion concreta volem tirar la nòstra estrategia, e condemnar lo nacionalisme coma una esplecha de mistificacion dels trabalhaires e de collaboracion amb la borgesia.

Çò qu'es en jòc per lo primier còp, es nòstra existència coma pòble. Mai

es lo primier còp tanben que l'enemic es tan enfangat dins sas contradiccions, qu'una volontat comuna de cambiment es tan fòrta, que la lucha dels occitans es pas mai una defensa o una resistència, mai una ofensiva conquistaira e portaira d'un projecte d'avenir.

Ara per ara, la tòca dels occitans es de tres nivels ; gardar, conquistar e inventar lo drech de viure. Gardar lo drech de viure, aquò's la toca dels trabalhaires dels sectors liquidats ; conquistar lo drech de viure, la dels trabalhaires, obriers e emplegats dels sectors mai solids, que se baton per arrancar de concessions al patronat e a l'Estat ; inventar lo drech de viure, es la tòca de toti los explotats, e mai que mai dels joves, que per sas revòltas e sas experiencias de tota mena, ensajan de cambiar la vida, de prefigurar una societat liberada de las opresions e de la morala borgesas.

Aqueles tres nivels de lucha s'unifican dins una destinada comuna e un projecte comun ; la comunitat occitana qu'es l'espaci ont s'articulan totes los combats, e la societat socialista a bastir. L'otís d'aquela unificacion de las classes popularas a l'entorn del proletariat, es lo sentiment nacional occitan, es la cultura occitana en procés de venir una contracultura : facia al poder de la borgesia, es çò que pòt aici recampar las mas-sas.

Dins aquel caminament, avem per aligats totes los que son explotats dins los país rics e en França, que lo nivel europens de las luchas es de mai en mai clar ; avem tanben totes las nacionalitats oprimadas que dins l'exagòn e alhors se baton per se liberar. Nòstra solidaritat es amb eles, e non pas amb los partits politics, e mai se se dison revolucionaris, per que son empegats dins los vielhs mites e los mecanismes de l'Estat borgés.

Lucha occitana es dins aquelas bole-gadissas que traversan lo poble occitan. Nostre objectiu es de sintetisar las experiencias de lucha, de faire avançar l'analisi dins un vrai-even-sens relambi entre l'organizacion e las gents, e de formular en clar una estrategia per que las classes popularas d'Occitania pòscan un jorn exerce-sens intermediaris tòt lo poder dins son país, e bastir un socialisme liberator.

Siám dins las condicions istoricas ont podem e devem nos batre per n'acabar amb l'exploitacion de l'òme per l'òme, bastir la nacion occitana, inventar l'òme novèl, e dire dins nòstra lenga reconquistada aquela experiencia a totes los pòbles de la terra.

RENCONTRES OCCITANES A AVIGNON

A la suite de l'initiative d'André Beneditto de faire partie de la sélection « officielle » du Festival et de jouer ainsi dans le cloître des Carmes, d'importantes rencontres entre des créateurs de la culture d'Oc, des militants des organisations occitanistes et un public de curieux ou de sympathisants ont pu se dérouler dans le cadre du festival d'Avignon.

Le bilan de la participation occitane au festival d'Avignon est largement positif : « Les rencontres » quotidiennes et le forum permanent de l'idée occitane, qu'était devenu la place des Carmes, ont permis que s'élaborent une conception et une pratique renouvelées du travail occitaniste de masse. De ce point de vue, la parution quotidienne du journal des rencontres

« Esclarmonda » et sa diffusion militante ont constitué une leçon précieuse pour l'ensemble du mouvement occitan. L'animation des quartiers populaires ou les soirées dans les villages avoisinants ont témoigné que les militants du mouvement culturel occitan n'étaient pas venus dans la vieille cité provençale que pour le seul bénéfice des habitués de la place de l'Horloge. Il faut souligner également que ces rencontres ont signifié l'échec de la tentative de récupération réactionnaire par le félibrige de l'idée occitane qui s'était amorcée l'an passé à l'occasion du festival d'Oc. Avignon 73 a ainsi rappelé l'importance d'un théâtre révolutionnaire qui ne doit pas oublier la qualité de la forme artistique comme moyen de communication

Suite à la page 8